

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

адаптированная на основе основной общеобразовательной программы для  
учащихся с задержкой психического развития

по музыке  
(искусство)

6-8 классы

Учитель Зыбенко Оксана Юрьевна

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г.) (далее – стандарт); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2015 г.; Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 6 – 8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2017 г.; планируемых результатов начального общего образования Приказа Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»; рабочей программы воспитания школы; а также учебного плана МКОУ ХМР «СОШ д. Шапша» на 2022 - 2023 уч. г. и основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ХМР «СОШ д. Шапша».

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового концерта.

Программа рассчитана на изучение музыки в 6-8 классах по 1 часу в неделю, всего 34 часа.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в музыкальной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- знание специфики музыки как вида искусства;
- понимание значения музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- умение представлять личностную позицию в рассуждении о
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- сформированность представления о богатстве музыкальных образов и способов их развития;
- знание основных форм музыки;
- знание характерных черт и образцов творчества
- крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- знание о видах оркестров, знание названий наиболее известных инструментов;
- знание имен выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- умение эмоционально, образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- умение выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- умение исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
- умение выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- умение распознавать на слух и воспроизводить знакомые
- мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- умение устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- умение размышлять о музыке, анализировать музыкальное произведение и его исполнение; умение выражать собственное отношение к музыкальным явлениям действительности;
- развитие интереса к музыкальному самообразованию: знакомству с литературой о музыке, слушанию музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач);
- выражению своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях во внеурочной деятельности, в эссе и рецензиях.

В результате изучения музыки в 6 классе

Выпускник научится:

- Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
- Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров, стилей;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства;

В результате изучения музыки в 7 классе

Выпускник научится:

- понимать основной принцип построения и развития музыки;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.
- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мессы;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.

В результате изучения музыки в 8 классе

Выпускник научится:

- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической);
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание учебного предмета способствует реализации Рабочей воспитательной программе и позволяет использовать потенциал урока.

Тема 6 класса посвящена Миру образов вокальной и инструментальной музыки. Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки и жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Образы народного искусства, Фольклорные образы в творчестве композиторов, Образы русской духовной и светской музыки, Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Мир образов камерной и симфонической музыки. Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких



музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.).

Тема 7 класса посвящена Особенности музыкальной драматургии сценической музыки и Основным видам учебной деятельности, формы проведения занятий. «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития музыки. Интонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в.

8 класс «Классика и современность» Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания

Преобразующая сила музыки. Синтез искусств в создании художественных образов. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации.

Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

#### Тематическое планирование 6 класс

| 6 класс |   |  |                  |                    |
|---------|---|--|------------------|--------------------|
| Музыка  |   |  |                  |                    |
| № п/п   | Тема раздела                                    | Модуль воспитательной программы «Школьный урок»  | Количество часов | Контрольные работы |
| Тема 1. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | День знаний. Международный день музыки - 01.10.  | 17               |                    |
| Тема 2. | Мир образов камерной и симфонической музыки     | Праздник Осени.<br>День матери.<br>День округа.<br>«Новогодняя кутерьма».<br>Участие в концертах.<br>23 февраля.<br>8 Марта.<br>9 Мая.<br>Участие в праздничных концертах.<br>Участие в мероприятиях Всероссийской Недели музыки | 17               | Творческий концерт |
| Итого:  |   |  | 34               |                    |

Тематическое планирование 7 класс

| 7 класс |   |  |                  |                    |
|---------|---|--|------------------|--------------------|
| Музыка  |   |  |                  |                    |
| № п/п   | Тема раздела  | Модуль воспитательной программы «Школьный урок»  | Количество часов | Контрольные работы |
| Тема 1. | Особенности драматургии сценической музыки              | День знаний.<br>Международный день музыки - 01.10.   | 17               |                    |
| Тема 2. | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | Праздник Осени.<br>День матери.<br>День округа.<br>«Новогодняя кутерьма».<br>Участие в концертах.<br>23 февраля.<br>8 Марта.<br>9 Мая.<br>Участие в праздничных концертах.<br>Участие в мероприятиях Всероссийской Недели музыки | 17               | Творческий концерт |
| Итого:  |   |  | 34               |                    |

Тематическое планирование 8 класс

| 8 класс |
|---------|
| Музыка  |

| № п/п   | Тема раздела                    | Модуль воспитательной программы «Школьный урок»  | Количество часов | Контрольные работы |
|---------|---------------------------------|--|------------------|--------------------|
| Тема 1. | Классика и современность        | День знаний.<br>Международный  | 17               |                    |
| Тема 2. | Традиции и новаторство в музыке | день музыки - 01.10.<br>Праздник Осени.<br>День матери.<br>День округа.<br>«Новогодняя кутерьма».<br>Участие в концертах.<br>23 февраля.<br>8 Марта.<br>9 Мая.<br>Участие в праздничных концертах.<br>Участие в мероприятиях Всероссийской Недели музыки | 17               | Творческий концерт |
| Итого:  |                                 |  | 34               |                    |

Приложение 1.

Оценочные и методические материалы по «Музыке»

| Предмет | Уровень | Программа  | Методические рекомендации, поурочные разработки                       | Оценочные материалы (КИМы)              | Учебники   | Электронные материалы, дополнительные материалы  |
|---------|---------|--|---|---|--|--|
| Музыка  | базовый | Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 6-8 классы - М.; | О.П. Лагунова Музыка 6-8 кл. Поурочное планирование - Волгоград; 2020 | Тематические и итоговые тесты по музыке | Е.Д. Критская Музыка: учебник 6-8 класс-М.; Просвещение 2020г. «Мультимедийные уроки по музыке. 6-8 классы | Официальный сайт государственной системы «Школа России». <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | «Пр.»;<br>2015.под<br>Г.П.<br>Сергеева,<br>Е.Д.Критская,<br>Т.С.<br>Щмагина |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|