

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(искусство)

6-8 классы

Учитель Зыбенко Оксана Юрьевна

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 г.) (далее – стандарт); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2015 г.; Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 6 – 8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2017 г.; планируемых результатов начального общего образования Приказа Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»; рабочей программы воспитания школы; а также учебного плана МКОУ ХМР «СОШ д. Шапша» на 2022 - 2023 уч. г. и основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ХМР «СОШ д. Шапша».

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового концерта.

Программа рассчитана на изучение музыки в 6-8 классах по 1 часу в неделю, всего 34 часа.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в музыкальной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
 - знание специфики музыки как вида искусства;
 - понимание значения музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
 - умение представлять личностную позицию в рассуждении о
 - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
 - знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
 - сформированность представления о богатстве музыкальных образов и способов их развития;
 - знание основных форм музыки;
 - знание характерных черт и образцов творчества
 - крупнейших русских и зарубежных композиторов;
 - знание о видах оркестров, знание названий наиболее известных инструментов;
 - знание имен выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
 - умение эмоционально, образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - умение узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - умение выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
 - умение исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
 - умение выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе

музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- умение распознавать на слух и воспроизводить знакомые
- мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- умение различать звучание отдельных музыкальных
- инструментов, виды хора и оркестра;
- умение устанавливать взаимосвязи между разными видами
- искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- умение использовать приобретенные знания и умения в
- практической деятельности и повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- умение размышлять о музыке, анализировать музыкальное произведение и его исполнение; умение выразить собственное отношение к музыкальным явлениям действительности;
- развитие интереса к музыкальному самообразованию: знакомству с литературой о музыке, слушанию музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей,
- прослушивание музыкальных радио- и телепередач);
- выражению своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях во внеурочной деятельности, в эссе и рецензиях.

В результате изучения музыки в 6 классе

Выпускник научится:

- Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
- Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров, стилей;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства;

Ученик получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы;

-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах;

-владеть певческим голосом, как инструментом духовного самовыражения, участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших образов;

-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки;

-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности.

В результате изучения музыки в 7 классе

Выпускник научится:

понимать основной принцип построения и развития музыки;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.
- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мессы;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.

В результате изучения музыки в 8 классе

Выпускник научится:

- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической);
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.
- Выпускник получит возможность научиться:
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание учебного предмета способствует реализации Рабочей воспитательной программе и позволяет использовать потенциал урока.

Тема 6 класса посвящена Миру образов вокальной и инструментальной музыки. Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки и жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Образы народного искусства, Фольклорные образы в творчестве композиторов, Образы русской духовной и светской музыки, Образы западноевропейской духовной и светской музыки. Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Мир образов камерной и симфонической музыки. Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.).

Тема 7 класса посвящена Особенности музыкальной драматургии сценической музыки и Основным видам учебной деятельности, формы проведения занятий. «Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития музыки. Интонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в.

8 класс «Классика и современность» Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания

Преобразующая сила музыки. Синтез искусств в создании художественных образов+. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование 6 класс

6 класс				
Музыка				
№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
Тема 1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	День знаний. Международный день музыки - 01.10.	17	
Тема 2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	Праздник Осени. День матери. День округа. «Новогодняя кутерьма». Участие в концертах. 23 февраля. 8 Марта. 9 Мая. Участие в праздничных концертах. Участие в мероприятиях Всероссийской Недели музыки	17	Творческий концерт
Итого:			34	

Тематическое планирование 7 класс

7 класс				
Музыка				
№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
Тема 1.	Особенности драматургии сценической музыки	День знаний. Международный день музыки - 01.10.	17	
Тема 2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	Праздник Осени. День матери. День округа. «Новогодняя кутерьма». Участие в концертах. 23 февраля. 8 Марта. 9 Мая. Участие в праздничных концертах. Участие в мероприятиях Всероссийской Недели музыки	17	Творческий концерт
Итого:			34	

Тематическое планирование 8 класс

8 класс				
Музыка				
№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
Тема 1.	Классика и современность	День знаний.	17	

Тема 2.	Традиции и новаторство в музыке	Международный день музыки - 01.10. Праздник Осени. День матери. День округа. «Новогодняя кутерьма». Участие в концертах. 23 февраля. 8 Марта. 9 Мая. Участие в праздничных концертах. Участие в мероприятиях Всероссийской Недели музыки	17	Творческий концерт
Итого:			34	

Приложение 1.

Оценочные и методические материалы по «Музыке»

Предмет	Уровень	Программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	Оценочные материалы (КИМы)	Учебники	Электронные материалы, дополнительные материалы
Музыка	базовый	Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 6-8 классы - М.; «Пр.»; 2015. под Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Щмагина	О.П. Лагунова Музыка 6-8 кл. Поурочное планирование - Волгоград; 2020	Тематические и итоговые тесты по музыке	Е.Д. Критская Музыка: учебник 6-8 класс-М.; Просвещение 2020г. «Мультимедийные уроки по музыке. 6-8 классы	Официальный сайт государственной системы «Музыка России» http://www.muzika.ru

